中華郵政特准掛號認立券
每逢星期六發行
全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五
中華民國十五年三月七日出版

生活

民國十四年創始
編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別業
電話 七一五三二
國民政府實業部註冊 內政部衛生局登記

第一卷第二十期

維持國貨之八戒

記者

我國貧弱，至今已極．其原因不一，而國人賤視國貨，喜用洋貨，實為一大原由．試觀歐美各國增加外貨進口稅，以抵制外貨之輸入；又低減出口稅，以發展其國貨事業，其國勢日臻富強，無非抵制外貨提倡國貨之效．故今日救亡之道，提倡國貨，實為當務之急．今特節錄一千九百十五年，德國政府在柏林宣佈之維持國貨八戒，其國人奉為箴規毋敢或背．願國人仿行之．

一你的費用雖少，然切勿忘祖國物質的損失．

二把你的金錢購外國貨，你不念國幣的減少嗎？你要記得啊！

三外國肉類，多害你的健康你不要吃啊！

四用德產的筆墨，寫德產的紙．你要記得啊！

五你要穿德國的衣，戴德國的帽，着德國的鞋．

六你要吃德產的食品果實，以養你的體力．

七你所用咖啡之類，宜用德產以增你的元氣．

八你切莫被外國商人誇張之廣告所惑．

本期目次

維持國貨之八戒 記者
宜興陶業工人的生活 朱如生
平湖的婦女生活 金曾賢
泰縣游民之生活狀況 賦南
泗涇人的形形色色 洪尚智
南通工人的生活 綜人
北京之花邊業 蘇懷
生活消息
與中國人爭生活之在華日僑統計

宜興陶業工人的生活

朱如生

誰都知道我們宜興的陶器，是全國聞名的，可與江西景德的白瓷媲美．一年產額不下百餘萬金，直接間接靠此營生的也不下數萬人，這數萬人的生活各各不

同，勢難概括的一說，無已，只可把在陶場上的勞工生活說說．這許多勞工中又可分挖泥，楻泥的，陶泥的，搬運的，燒窰的，這許多因着各人操業不同，所以生活狀況亦各別．爲行文便利起見，只抽取燒窰工人生活約略說一說；其他的待有暇另篇述之．

燒窰的工人大都來自江北，知識淺鈌，目不識丁．給雇主雇了去，勞動一天，所得的除吃雇主之飯外，有二角錢的工資收入．幸虧我們宜興生活程度比較的低，所以也就過得去了．在他們勞工們亦認爲滿足的；因在江北求飯吃已很難，現在既有飯吃，又有二角錢的入款，還不快活嗎！可是如有了家室的說法，那就不對了．你想，生活程度無論怎樣的低，兩角錢能不能養活一家子？如只有一個妻的還好，妻可幫人家做些粗事，雖無工資，飯總算有吃了．如妻之外，加上了幾個子女，那就糟了！女的既要幫人才有飯吃，男的一天所得寥寥，對於兒童的養育免不得要疏忽了．況且這般工人，工餘之暇，常常喜喝些酒．要是不然，男的幫這雇主將工做完了，便到那個雇主去做，簡直沒有一些的休息；因此錢固可多得些，但一人的精力有限，一身兼作兩頭的事，於所做的事，不免各有疏忽處，雇主不覺察還可，要是覺察了，便要大罵特罵．在工人只得眼睜睜如木雞似的立着不能出一言．照這樣看來，精神和體力，兩遭損失，那是多麼的可憐呀！他們既無知識，又不懂儲蓄之道，一旦病作，更無法可施，惟有束手聽命於天．如遇着好的雇主，便爲之請個醫生看看；不幸遇着不良雇主，那病便只可聽其自然，說句迷信話，眞好像有菩薩保佑似的，不久便好了，便又去牛馬般的工作去了！

以上是說他們的生活狀況；以下便要談他們的工作狀況了：

他們在燒窰的一天裏，要整日整夜不睡．在夏天裏燒窰，頭上除有一頂草帽以遮日光之外，便沒有什麼遮避日光之物了．對方面呢，窰中熊熊的火光直射到身上來，這樣：日光火光交加，便把他們渾身變得焦黑．如在冬天燒窰那更不行了：他們既不能着上一件二件的棉衣，即使在常人着上了狐衣，立在那邊無遮蔽的很荒涼窰的那面，恐怕也要萎縮聳肩的吧！他們習慣了所以也就不覺什麼；可以在西北風虎虎的當兒，加之雪花霏霏，任你是銅皮鐵骨，都要感着冷，何況是這般立在天空，又無遮蔽，直接受風雪摧打的燒窰工人呢！他那身上的雪，一經窰中火的照耀着，便變水了；如此雪不停的加上身來，忽而變水了，身子沒有一刻兒的乾？好過嗎？但是他們不能不如此幹？要不如此，便非坐以待斃不行！在他們勞動者，固然是沒有知識，不能爲自己打算：但一般雇主們也太無人心仁心了！不肯替他們勞動者設身處地的想一想，那是什麼情景呀！

十二月二十二日

生活週刊
第二卷合訂本　一册一元二角
第三卷合訂本　一册一元二角
第四卷合訂本　一册一元二角
□生活書店發行□

平湖的婦女生活

俞晉賢

吾要講到平湖的婦女生活，先要談談關於婦女方面的風俗．大概可以分為兩部：西鄉，東鄉．在西鄉的婦女，有一句俗俚，叫做：『脚腫大肚皮，吃飯笑嘻嘻．』就這兩句，也可證明西鄉婦女懶惰的一斑了，即如田中工作，也莫不歸男人担負，婦女並不助理；所以東西鄉的土地，肥瘠判分兩途．西鄉的婦女，既如此怠惰，所以也沒有生活可言．至於東鄉的婦女，那是都能耐勞耐苦的了．往往整理家務以外，還能够進而研究其他的工作，去補助他的生產，充裕他的家計．現在且讓我把東鄉的婦女生活，大概分兩部份來講．

（一）關於補助田作方面的工作：

關於補助田作方面的工作，又可分為兩部：

（1）助理耕種　在我們平湖的東鄉，有一種很惡劣的風俗，就是鄉中的小茶館．到了農人空閒的時候，往往到茶館中閒談，聚賭，於是把田中所有輕微的工作，莫不委之婦女代理；講到婦人固然能够很勤的幫助丈夫，不辭勞怨，這是很可嘉許，值得提倡的．至於在茶館中閒談聚賭，既易生懶怠心，並且最能够傷風敗俗，是亟宜禁止的．

（2）畜牧　吾鄉又有一句很可笑的俗語，叫做：『田莊不養猪，好像秀才不讀書．』也可見畜牧是田家不可少的事了．大概以牛羊猪為大宗．牛呢，大都借他力來幫助田作；羊和猪呢，大都借他糞來供給肥料．至於餧飼食料的職務，那是都歸婦女擔任的；如割草，放牛，飼猪等，也是由婦女担任．

（二）關於生產方面的工作：

關於生產方面的工作，也可分為兩部：

（1）織洋紗布　我在未講到織洋紗布以前，先要申明一句；從前我們平湖還有一種織紗布的；也是後來機器紗—洋紗—風行，於是東鄉的婦女，大都改織洋紗布了．至於織洋紗布，先應托熟人到平湖各洋紗莊立了摺子，然後再領取洋紗到家中紡織．大約每綑—十六絞—可以織布十二三個．每個布長約二丈，闊約一尺一寸．工錢每綑一千文，一千數百文，二千文不等．大概都看所織布好壞而定的．至於在東鄉一帶，每年織洋紗布的工資，可達五萬餘金，這也可觀了．

（2）搖襪子　搖襪子是在民國以後新發生的婦女生活．起先在平湖只有一二家襪廠，但是後來逐漸增加，到現在共計已有四十餘家了！搖襪子也是先托熟人到襪子廠裏立了摺子．再領取洋紗，到家中搖成襪子，然後向襪廠換取工資．襪機是各襪廠可以出租的．租金大約每月兩元；但是目前因為各襪廠競爭生意起見，所以大都收一元了．除了搖襪子以外，還有燙襪，綢襪頭等．工資因為襪子大小的不同，所以也沒有一定的規定．不過倘能專心的做，每人平均每日可得工資五角以上．所以全年一個婦人的

進款，也是很可觀的了！總計我們平湖的搖襪工資，全年共有十五餘萬金之多！生意的發達，也可窺其大概了．

照上面所說的，都是鄉下的婦女生活．但是末後的一節，就是搖襪子，城中的婦女也都從事的．其他還有替人做衣裳，替人做傭工等；不過不大多見，所以我也不多贅說．

泰縣游民的生活狀況

賦蘭

泰縣游民既多，生活的狀況，亦不相同．舉其普通而最流行者，約述於左：

(一)乞丐　乞丐是總名，有土丐客丐之分；土丐有個人挨戶乞錢的，有强梁成幫的，名曰剛頭．剛頭以小剃刀畫破頭皮流血，爲最後的武器．將開頭之時，必先敲竹鑼唱歌，爲開頭的先聲，與以錢，如欲始去．否則先以高粱桿穿成的排板擊頭，俾頭皮麻木，爲開頭的預備，再不給錢滿足，然後開頭．開頭後，則須八百至一千文，然後了事．剛頭若遇人家喜事喪事，則成羣結黨索錢，所以稍有體面的人家有事，必着花子頭（卽乞丐的首領）照門，再向警察局討幾名巡士，武裝侍立門外，纔能免乞丐騷擾．客丐則有拉唱討乞！道情討乞！裝病討乞！裝孝子遭喪討乞！裝產婦分娩討乞！裝窮途落難討乞！裝逃荒落難討乞！其成羣結隊的，則有假扮逃荒，難民多則二三百人，少則數十人，扶老攜幼而來，每過一莊，則索口糧，索柴薪，索錢文，倚仗人多，强梁非常．其實彼等年年如此，專以逃荒爲唯一的營業．收成以後，留一二人守門戶，人少者則封鎖其門，結隊南行，索地方護照，且舉出頭腦，每到一處，由頭腦接洽，然後瓜分，來年春季，相率北歸，至少亦可以省數月的口糧，出行若逢佳運，每有贏餘，故游民竟以逃荒爲一種生活者．

(二)詩謎攤　詩謎攤在前淸時，只有考場會期，及正月游人衆多的廟宇中，擺設詩謎攤．見一賠三，押詩謎者若五音皆押，彼已淨賺一文．自海上詩謎盛行後，內地風氣，也帶着變了，露天攤遍地皆是，輸贏大者至數十元．一人有大生意，則同業者卽暗來合夥，且在旁暗爲照料，有大主顧來，香茗香烟，任客飲吸；惟擺攤者，必須多備謎條，見有猜謎能手，卽須另出佳條．故設詩謎攤者，必與各碼頭通聲氣，甲地用過之條，移作乙地用，丙地用過之條，移作甲地用，因佳條須能手爲之，價値高者，有每條至洋二角之多，不通聲氣，則成本太重．聞個中人云，老詩謎攤，僅一個正月，可賺二三百元，猜攤取樂，乃賭如此輸贏，可謂甚矣．

(三)搖會　搖會攤中，大部分會彩爲磁器，其次爲洋貨．（如手巾烟盒之類）每件標明會價，如一尊磁佛，値洋九元，大約標會價爲一元五角，大率有見一賠六；如果出會八人，出價相同，彼已淨賺三元，而會攤之弊竇，則在各人所搖之件，價値大小不同；何以故，因八人爲一會，會攤筒中有籤八支，另有籤八支，賣給搖

會者，八籤賣完後，即抽籤搖會．有磁杯覆磁碟上，中有骰子三枚，以點子大小爲得會標準．但同一點數，儘先不儘後，故作弊即在抽籤之時，如甲乙丙丁戊己庚辛八籤，甲出會金一元五角，乙三角，丙一元，丁二元，戊一角，己百文，庚三元，辛五十文，則抽籤時必先抽辛己戊，次及乙，再次丙，甲丁庚必居其末，因如果辛己等搖出十五點，則末後之丁庚，雖亦搖出十五點，亦須讓辛己等得會．假如辛爲第一人搖出十八點，則己下八人，即不再搖，辛之會彩五十文，所得的彩標，不過值三百文，而所入者爲六元九角，又一百五十文，所賺很多．但有時倒霉，竟爲丁或庚所得，則此會大賠本，但一天多者賣七八十會，通扯絕無不賺錢之理．然一大會攤，司籤有人，監點數有人，賣會籤有人，扯手風琴及唱小曲，以吸引遊人有人，照料物件有人，開支亦不小．每逢正月以及會期，廟宇大香期，無不有會攤，幾成爲一種游民的新營業．但搖會者十之七八爲婦女，故現在會攤上的彩品，大半女界用品爲多．

(四)賭錢盤　賭錢盤中的賭徒，十之八九，爲下流社會人物．賭具爲牌九，搖寶，擲骰子等．入其中者，不必盡有現錢，身上衣服，以及帽鞋等，無不可以作賭本；入其中，有錢者固然買碼子賭錢，無錢，則閒什麼鎗，意謂用身上何物變作賭本也．其中各物皆有暗語，如領褂則曰八哥兒，鞋子曰菱殼，大褂曰大表；如曰菱殼鎗，則鞋子値洋一元，可鎗一千文，輸盡則脫鞋．八哥兒鎗，八哥値二元，鎗二千文，輸盡則脫領褂，毫不客氣，嘗見有帽鞋衣服而入者，光頭赤脚裏稻草衣服而出，這種賭窟，眞是地方的大害．

泗涇人的形形色色

洪尙智

泗涇是松江縣裏二十二鄉中數一數二的大鎮，有泗水横流，所以實業很發達；交通方面，這泗水西通松江青浦，東達上海徐家匯，形勢與交通上，可說是兩全的了！關於工業方面，水木兩作，布廠，米廠，頗稱發達．關於農業方面，米更是特產，農家多數種稻，但也有種菜，荳，麥芋的，不過少數就是了．關於商業方面，當然米業最發達，全鎮米行約三四十家，占到市面十之三四，碾米廠的發展，照目前而計，已經八個公司了！其餘的衣莊，洋貨店，京廣貨店，雜貨店也不少，可說是發達的了！講到人民的生活，因農工商的發達，出產的豐富，當然比較平常的地方富饒些！

但是因富饒的緣故，就引起一般鎮上的人，學吸煙，愛賭博，種種嗜好．

以至現在墮落的和遊蕩的爲數不少，流氓烟客，賭棍至少有一百多人．他們總是先把家裏的財產蕩盡，然後再結連無賴，或是謀害懦弱的身家，或是敲詐富有的財產，種種非法行爲，無所不爲，……總之他們是受了『安享而食』的積毒！——這是對於

一般無賴的鄉人生活。

春天的時候，忙着買應用的器具，布種種子。夏天的時候，翻，耕，種，植，暴露在烈炎太陽的下面。秋天的時候，灌溉，收穫，快樂的了不得：有資產的，場上囤了米，穀，沒有產業的，收收餘穀。冬天的時候，大家邀集幾個老鄉鄰，老親眷，什麼！阿大！阿二！阿貓！阿狗！排列滿，菜，魚，肉，在場上，吃吃茶，喝喝酒，講講收成的好壞，談談田東的性度，說說米行家的特性，是最開心的晨光了！那無賴的，就乘此上茶館，或是拿三十二只的毛竹牌！什麼！打牌九哪！接龍哪！……玩起來了！！——這是農民的一年生活。

有事的時候，到人家做做木器，打打櫥子，起屋的時候，弄弄磚瓦，打打柱子，到上正梁的日子，那老司務就在很高的地方，喚兩聲好話！什麼新起房屋多吉祥，鬼神妖怪永不來！喚幾聲，然後把糕，餅，金錢之類，投下來，給看的人爭拿，算是能壓邪的東西，……

無事的時候，或者相幫人家充當雜差，或者在家內修理工具，那無賴的就上茶館，打麻雀牌，弄牌九，是很普通的！否則就拿了一本小書，或是小報，什麼！五更調，十二月花名！唱起來——這是關於水木工人方面的生活。

日裏的時候，蹲在櫃上，眼睛流流的注意着行人的舉止。大鋪子內，伙計們就神揚揚的看着報，或是爭看：今天上海！什麼舞台戲！好呀！什麼班子裏，來了一個名角哪！……

賬台上的老先生，他一只手拿了筆靠算盤上，一只手做了頭頸的架子兒靠着，兩隻眼睛，好似注意在一本翻開的賬簿上，又好似笑伙計們的不知趣。

那邊一個十三四歲的學徒，好似氣喘喘的在那裏掃地，忽然聽見一聲——叫：——那就趕快奉一杯茶，裝一管烟，候着；——他的心臟裏頭腦裏常常好像自鳴鐘一般時在不定的擺動呢！晚上的時候，先生們，老大們，或是到茶館裏去，吃茶，或是到書場內去聽書了！或是到房間裏談話去了！那學徒們，司務們，總要等到十一點鐘才了！還有那米行家伙計，要在碼頭上招呼農船，糧米哪，看樣哪，——更是忙碌了！至於衣莊裏的小伙計和學徒們，一天到晚，還要喚叫賣衣！什麼！

唉！一件夾布衫！……只買……一元六角唉！……這樣唱着，那更是吃力了！這是一般商人們的生活。

十四，十二，三一。

南通工人的生活

綜　六

我是南通的一個工人，所以就拿『南通的工人生活』來說一說。南通的工人，大別之有的在鄉間種田；有的在紗廠鐵廠麵廠油廠裏做工；算起總數來，至少也有四五萬人，鄉間種田的農民生活，『耕而食。』『鑿而飲。』比較還好。而且土地肥美，不見得十分艱苦，棉花和麥子的收成，

均各很好・不過土地多爲大地主收買，完租完糧亦很貴重，不見得容易担負呀！至於工廠內工人的生活，我是身歷其境的一個紗廠工人，知道尤其詳細，感受尤其痛切・老實說南通工人的生活，簡直苦極了・每天的工錢平均不外兩角四分小洋，够得吃來不够穿，還有父母妻子嗷嗷待哺，眞是俯仰有虧，如何得了・每天工作時間，從天亮起，即汽笛一聲把魂夢叫醒，至傍晚放工，暗了回家，大概至少也有十三四小時的工作了！而且廠中設備多半不完善，飲食亦惡劣不堪・若遇時疫，不死於工，即死於病・至於家庭間的幸福，社會上的娛樂，我們南通的工人，簡直是夢想不到的！有的人說！我們中國人都受着列強帝國主義者和軍閥的重重壓迫・確是，我們工人這樣的生活，如何受得了呢？

北京之花邊業

蘇愼

利新繭綢花邊莊，爲北京花邊公司創辦之最早者，開設於王府井大街，經營者係北京人，初時只一間門面之小舖，近年來頗形發達，且於前星期與左近之麗人行（亦係花邊莊），合併・其他如燈市口之一價花邊公司，米市大街之美盛花邊公司，新開路西口之義合花邊公司，開辦亦有三年之久，經營者係潮州人・强華花邊商行亦潮州人經辦，原先在蘇州胡同，近已遷至東單牌樓，哈德門大街之慣安花邊公司，於前月始成立，亦係潮州人經辦・

上項公司，名雖花邊，但其所出售者，尙有他種貨物，如桌布，茶巾，婦女應用之絲織物，各種繡品地毯，景泰藍，象牙彫刻品，玻璃珠穿成之錢袋，耳環等，與西人應用之物品，而帶有中國美術者・各花邊公司，無附設工廠，故各貨均係本京之私家女工，及作廠供給，亦有由外埠運來者・各貨種類繁多，計算亦各異，若略言之，有（甲）私家女工之供給者，北京有許多略有資本之人，專自辦各種用料，（如絲線綢緞等物）發給與其他無資本之私家女工繡製，如繡花挑花等類，其工資以每件計，製成後即發售與各花邊公司，其出品種類，（一）布人，以布做成之小人，大小與舶來品之洋囝囝相同，穿以緞製之小衣，可爲小孩玩具或陳設・（二）桌布茶巾，以繭綢蔴布爲之，四角刺繡各種人物花草，或鑲以各種花邊・（三）繡花鞋，以綢緞爲之，仿模各種禽獸之形，（如駝老虎雞鴉鴛鴦等類）大小分三種，小者僅寸許，可作洋囝之小鞋或陳設，其次爲小孩所穿者，大者爲成人所穿者・（四）各種杯盤花瓶等墊，以綢緞製之，繡各色花樣、或用綫鈎成者・（五）枕套椅墊套，以蔴布或綢緞爲之，或繡以花，或鑲以花邊・除女工自行發售外公司亦有向女工定製，材料或由公司供給，或歸女工承包，俱係大件物品，如繡花之旗袍等類，間有小件物品，大都係顧客之定貨，或辦往外埠者・（乙）作廠之供給者，作廠多係自僱工人，工資以每

月或每日計，所出之貨，有批發與花邊公司，或寄賣者，惟種類無多，如景泰藍，骨製或燒料之粧飾品，地毯等物而已．(丙)由外埠運入者．(一)上海汕頭之花邊，玆略分述其種類及用途，『萬呢』訓製法先以粗綫，在畫成花樣之紙上，沿花之邊線縫上，再以細綫依花樣之式綳繡，完時由綳上取下，即成各種或方或圓之花邊，專用以鑲於桌布枕，套或衣裙上，『飛列』係在方孔之紗上，用綫穿出各種花樣，用以鑲於桌布被單襯衫之領口袖口上，其大塊者可製小帽，買賣時以每碼計，『挨盧需』即以綫用鉤針鉤成各種花邊錢袋桌布盤墊小帽袖領等物：以上各種貨物，俱用手工製造．(二)烟台之繭綢，素著勝名，製成品物亦頗多，如桌布茶巾手絹襯衫等類，烟台之花邊，大都係用綢或布製，繡以凸花，最適用於婦女襯衫或襯裙，而價亦廉．(三)廣州之刺繡，羽毛扇，象牙彫刻品，廣州之刺繡品，有大張桌布繡鞋椅墊套帳圍等類，俱用手工製造，繡品中亦有運自安南者，則係機器刺繡，羽毛扇之製法，初以鐵絲將羽毛之白梗穿着，大都不能摺合，今則製法日精，以象牙或骨類爲梗，再將羽花俟鑲其上，開摺如意，而易於携帶，象牙彫刻品，有烟嘴項圈戒指盒照相架開信刀十字架梳子花紋牌球等類，各物之手工，均極精細，其中以彫球之技最妙，一球之中，有包含數層小球者，面上均刻以花紋，其價甚昂，有值四五百元者．

各花邊公司，不獨經營門市，且兼代他埠辦貨，如運往上海香港等處之景泰藍及地毯燈飾等物，其運法俱用木箱裝載，故各公司除在各該埠有分公司者外，其餘均有接應之莊行，以資便利，彼此轉運就地之出品．

生活消息

與中國人爭生活之在華日僑統計

日本以區區三島之地，而人口達六千餘萬．故年來其國人之生活漸受脅迫，不得不向外發展．查日人現在國外求生計者．達六十萬人之多，其職業大別如下．(以大正十四年六月止．)賣淫婦六千人．耕種業者十六萬五千餘人．勞動者八萬四百餘人．會社員銀行員商店事務員等四萬五百餘人．軍人官吏學生及遊歷者一萬六千餘人．操其他職業者共計四十萬餘人．玆將在中國各地居住之日僑數列記如下，(滿洲二十萬零四百十一人．華北九千三百五十四人．華中三萬四千六百九十二人．華南一千二百二十三人．)共計二十四萬五千七百四十人．就滿洲一隅而論．竟達二十餘萬人之多．十年之後．以生育繁殖著稱之日本人．不將以滿洲爲殖民地耶？

生活週刊
讀者信箱外集
第一輯　一册四角
第二輯　一册五角
掛號寄費　每輯另加國內一角一分國外五角
▣生活書店發行▣